

[design](#) > [dizionario del design](#)

# DIZIONARIO DEL DESIGN: IL PROGETTO PRENDE FORMA NELLA M DI MELA

*Dall'albero alla casa: il frutto da mordere è stato ispirazione di numerosi progetti. Ecco una selezione ironica ed eclettica per tutti i paesaggi domestici*

DI [ALESSIA MUSILLO](#)

PUBBLICATO: 21/09/2023



Ph. Courtesy Gufram

Dall'albero alla casa. La parola di questa settimana, oggetto della nostra rubrica *Il dizionario del design*, è **Mela**. Così, la lettera M dell'alfabeto è la prima di quattro che materializzano un frutto che si raccoglie e si mangia. Se ne apprezza il succo zuccherino da bere e la sua polpa, con la naturale attitudine a riempire dolci da forno da servire in tavola. Ma la mela ha una forma. Le sue curve morbide che culminano nell'iconico ciuffetto corto e robusto sono state di ispirazione per numerosi **progetti di design** che hanno varcato la soglia di tantissimi paesaggi

domestici nel mondo. Ecco una selezione di prodotti che ricalcano una geometria non scontata, ironica, che piace (anche) all'immaginazione.

### LAMPADA *APPLE* DI M2ATELIER PER VISIONNAIRE



Lampada *Apple* di m2atelier per Visionnaire

Courtesy Visionnaire

La lampada *Apple* di m2atelier per Visionnaire è un punto luce dalle linee essenziali. In parte esplicativo nella forma e in parte tutto da immaginare, sintetizza le sembianze di una mela trasformando il frutto del peccato in un oggetto da posizionare nell'outdoor di casa. La base marmorea sorregge l'esile struttura che sale dal basso verso l'alto e si realizza, infine, in un elemento leggermente piegato, che prosegue al di là di un disco luminoso. E a proposito del disco luminoso. Regolabile grazie alla presenza del manico superiore, appunto, rivestito in pelle, diffonde e direziona la luce trasformando il raggio artificiale in un arredo bellissimo e funzionale alla stanza. In questa lampada, il minimalismo è tutto e si traduce in eleganza.

### POUF *MAGRITTA* DI SEBASTIAN MATTA PER GUFRAM



**Pouf *Magritta* di Sebastian Matta per Gufram**

Mads Mogensen

Publicità - Continua a leggere di seguito

---

Con **MAgriTTA**, la poltrona-scultura di Sebastián Matta per Gufam, la mela è sia un cappello (immaginario) sia una seduta. Da scultura ad arredo del relax, il progetto omaggia il Surrealismo combinando una mela verde e una bombetta nera. L'ispirazione? L'arte di René Magritte. Dall'astratto al concreto, dal titolo alla fattualità, la sedia realizzata in poliuretano espanso e rivestita in lana bouclé è un pezzo d'arte per l'arte. Oltre alla versione classica con il rivestimento verde, Gufam ne realizza anche i modelli in giallo e in rosso (MAgriTTA Rouge e MAgriTTA Jaune). La sua bellezza sta nel gioco. L'inganno e l'illusione del surrealismo di Magritte sposano la gentilezza del design, trasferendo nella seduta tutta l'ironia di abitare uno spazio che strizza l'occhio alla fantasia.

DI PIÙ DA ELLE DECOR



## TAPPETO *APPLE* DI NIDI

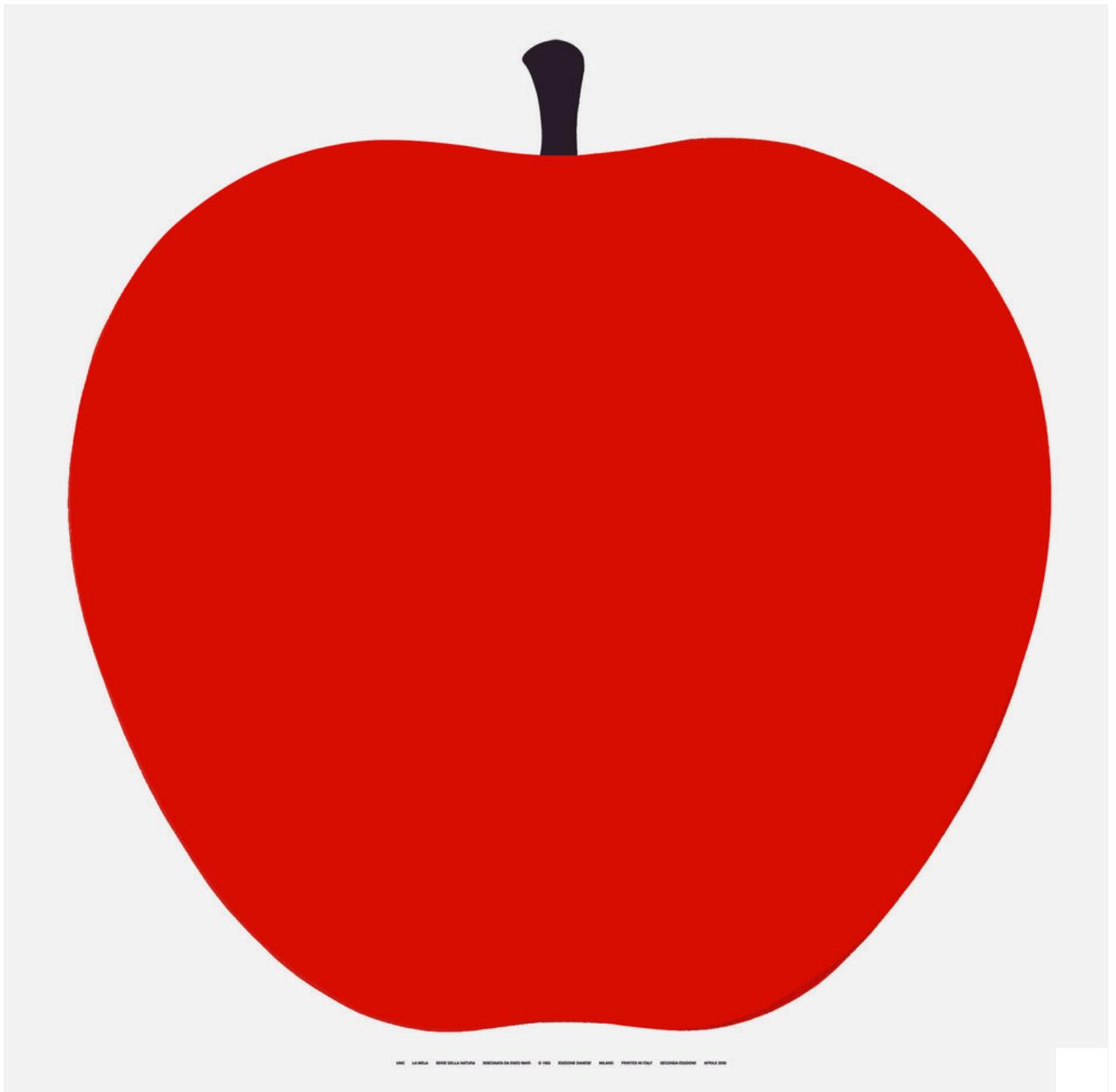


Tappeto *Apple* di Nidi

Courtesy Nidi

Posizionato nella cameretta dei più piccoli, il **tappeto *Apple di Nidi*** definisce uno spazio morbido e rilassante, dove il gioco è armonia. Da frutto a promenade domestica, circolare, rossa, il complemento d'arredo a forma di mela si abbina perfettamente al sentimento ironico e dolce allo stesso tempo che caratterizza gli spazi della casa da dedicare ai bambini. La mela, in particolare, è (anche) il frutto dell'infanzia che vive nella fantasia dei piccini per il colore acceso e la silhouette semplice. Definendo la piattaforma dello svago, attribuisce alla camera un tocco di energia fortissimo.

### **STAMPA SERIGRAFICA *UNO*, LA MELA DI ENZO MARI PER DANESE**



*Uno, la mela* di Enzo Mari per Danese

DANESE

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

---

E se si parla di mela, non è possibile non menzionare il progetto ***Uno, la mela di Enzo Mari realizzato per Danese Milano***. La stampa serigrafica a due colori, parte della *Serie della Natura*, è uno dei disegni più noti del Maestro del design. Nel quadro da appendere dentro casa, il rosso e il bianco si abbracciano in un concerto di linee che riflettono sul tema dell'archetipo, realizzando un soggetto che, ad oggi, è un simbolo senza tempo della grafica contemporanea. A rendere celebre *Uno, la mela* è stata la combinazione di forma più tecnica. Così, questo disegno ha conquistato pareti di musei e di case in tutto il mondo.

**SPECCHIO APPLE DI FERM LIVING**



## Specchio *Apple* di Ferm Living

Ph. Courtesy Ferm Living

Dalla stanza dei bambini agli spazi più informali, lo **specchio *Apple* del marchio danese Ferm Living**, che si propone nella silhouette di una mela, è un complemento d'arredo ironico, confidenziale che può punteggiare le pareti delle stanze più ufficiose della casa. Le linee curve incorniciano il riflesso fra materiali di provenienza naturale: il bambù e il rattan. Perfetto per un paesaggio domestico pensato per vivere la tranquillità e la pace, lo specchio è una sorpresa che impreziosisce il wall e gioca con la tridimensionalità.

### LEGGI ANCHE



IL PROGETTO PRENDE FORMA NELLA L DI LUNA



IL PROGETTO PRENDE FORMA NELLA I DI INFINITO



IL PROGETTO PRENDE FORMA NELLA G DI GOCCIA



#### ALESSIA MUSILLO

Alessia Musillo è editor di Elledecor.it. Laureata all'Università Statale di Milano con una tesi custodita presso la Fondazione Treccani di Milano, ha studiato anche Modern Languages presso la University of Strathclyde a Glasgow (UK) e Semiotics presso la University of Tartu (Estonia). Dopo aver collaborato con diverse testate giornalistiche, oggi trasforma l'attualità in racconti scrivendo di città, design e cultura pop per il sito web di Elle Decor Italia. Potete seguirla su Instagram (@alessia\_\_musillo) o leggendo Elledecor.it. I suoi articoli sono viaggi sulle tracce dell'abitare contemporaneo. Il suo mezzo? La parola.

[Read full bio](#)